

Pensieri clandestini per l'uomo d'oggi

La perdita del centro, nell'arte come nel pensiero e nella vita sociale, è la denuncia che il filosofo russo Nikolaj Berdjajev (Kiev 1874 - Parigi 1948) fece in questi nove saggi, pubblicati clandestinamente tra gli anni 1920 e 1945 e che ora vedono finalmente la luce. Pensieri profetici per un mondo che oggi, come allora, odia la verità pensando che sia contro l'uomo: «L'uomo è diventato troppo libero, troppo devastato dalla sua vuota libertà, troppo sfinito da questa lunga epoca di crisi. Così l'uomo ha cominciato a sentire nostalgia di organicità, di sintesi, di un centro religioso, di un mistero».

ALFREDO TRADIGO

**PENSIERI
CONTROCORRENTE**
di Nikolaj Berdjajev,
La casa
di Matriona,
pp. 144, € 10,00

