



“

Integrare  
le culture  
dell'Europa orientale  
ed occidentale.

di Giovanna Parravicini  
Fondazione Russia Cristiana

”

# Fondazione Russia Cristiana: l'incontro della ricchezza spirituale di due Chiese

**Russia Cristiana, un'istituzione culturale che si è configurata come Fondazione nel 1992, sorge in realtà vari decenni prima, nel 1957, dall'intuizione di un sacerdote trentino, Padre Romano Scalfi, che è tra i primi a sollevare la cortina di ferro per riproporre, attraverso la tradizione e la testimonianza della Chiesa nei paesi dell'Est – e in primo luogo in Russia – l'esperienza dell'unità d'Europa nelle sue radici cristiane, e costituire un ponte fra esperienze culturali e religiose nelle due metà del continente.**

Il desiderio di far conoscere la ricchezza della tradizione liturgica, artistica e filosofica dell'Oriente cristiano, l'urgenza di dar voce alla testimonianza della Chiesa in Russia e offrire il proprio contributo all'imponente processo di rinascita culturale, religiosa e sociale in atto nei Paesi dell'ex-Unione Sovietica, hanno plasmato nei suoi ormai oltre cinque decenni di vita l'identità di Russia Cristiana. Nelle due sedi di Milano e di Seriate (dove la generosità di Betty Ambiveri, una delle figure di primo piano nella vita ecclesiale e sociale bergamasca, e il sostegno della Diocesi di Bergamo avrebbero ben presto messo a disposizione dell'opera la secentesca Villa Ambiveri), ha inizio dagli anni '60 una

multiforme attività culturale.

Il costituirsi della Fondazione Russia Cristiana, allo scopo di promuovere e divulgare studi e ricerche di carattere teologico, filosofico, liturgico e artistico sui paesi dell'Est Europa e in particolare sulla Russia.

La Fondazione si muove fondamentalmente in tre direzioni, attraverso il patrocinio di pubblicazioni, corsi e viaggi culturali. Oltre alla vasta attività editoriale, realizzata attraverso l'editrice «La Casa di Matrona» o in collaborazione con altre case editrici, va ricordata la Biblioteca Betty Ambiveri, una delle raccolte library sulla Russia e sull'ex-Unione Sovietica più complete presenti sul territorio nazionale.

In ambito culturale, in stretta sinergia con la Fondazione opera da trent'anni la «Scuola iconografica di Seriate», che promuove la riscoperta dell'icona, parte integrante del patrimonio artistico europeo, attraverso corsi di pittura e mostre di icone antiche, oppure dipinte dai maestri della scuola di Seriate secondo l'antica tecnica bizantina.

Da ultimo, merita di essere brevemente ricordato il Centro Culturale «Biblioteca dello Spirito» di Mosca, di cui la Russia è uno dei tre soci fondatori, insieme alla locale Diocesi cattolica e al Centro ortodosso SS. Cirillo e Metodio. L'attività della «Biblioteca dello Spirito» ripropone in Russia l'intuizione originaria di Russia Cristiana, e cioè l'esigenza di integrare le culture dell'Europa orientale ed occidentale, che hanno comuni radici cristiani e sono per molti aspetti complementari ma, nell'arco delle vicende storico-politiche degli ultimi secoli, hanno assunto frequentemente toni conflittuali e si sono espresse più attraverso una reciproca negazione che attraverso una vicendevole, seconda apertura. I problemi sorti dopo la perestrojka nei rapporti cattolico-ortodossi sono un'ulteriore riprova della necessità di aprire un dialogo e un confronto sereno, che trova il suo luogo più naturale proprio in campo culturale.

# «Христианская Россия» на стыке духовного богатства церквей

Благодаря идее священника из Трентино, отца Романо Скальфи, одним из первых приоткрывшего железный занавес в попытке объединить христианскую Европу, возникло учреждение «Христианская Россия». Появилось оно в 1957 году и в 1992-м стало называться Фондом. Целью «Христианской России» стало создание связи между культурным и религиозным опытом двух частей континента, благодаря традиции Церкви в странах Восточной Европы, и в особенностях в России.

На протяжении более пятидесяти лет деятельность Фонда «Христианская Россия» руководствуется целями распространения знаний о богатстве церковной, художественной и философской традиции христианского Востока, освещения деятельности Российской Церкви, продвижения публикаций и проведения кампаний по борьбе за права человека. В 60-х годах в Милане и Сериате (где благодаря щедрости Бетти Амбивери, одной из важнейших фигур церковной и общественной жизни Бергамо, и поддержке Епархии Бергамо в пользование Фонда была передана вилла Амбивери 16 века), было положено начало многообразной культурной деятельности Фонда. Цель создания Фонда «Христианская Россия» - способствовать продвижению и распространению учений и исследований теологического, философского, церковного и художественного характера, посвященных странам Восточной Европы и в особенностях России.

В работу Фонда входит привлечение к сотрудничеству европейских академических и университетских учреждений, государственных организаций, заслуженных деятелей мира науки и культуры, с целью должного освещения культурных явлений и событий, до настоящего времени остававшихся в тени, а также продвижение учебных инициатив. Деятельность Фонда проходит

по трем основным направлениям: помочь в осуществлении публикаций, проведении курсов и поездок культурного характера. Помимо широкой издательской деятельности, возможной благодаря издательству «La Casa di Matriona» и сотрудничеству с другими издательствами, необходимо также отметить Библиотеку Бетти Амбивери, располагающую самым полным собранием литературы, посвященной Советскому Союзу, на территории Италии.

В культурной области, при тесном сотрудничестве с Фондом, «Иконописная школа в Сериате» осуществляет деятельность, направленную на изучение иконы, являющейся неотъемлемой частью европейского художественного достояния, посредством организации курсов живописи и выставок старинных икон, а также икон,

выполненных мастерами школы в Сериате, следуя старинной византийской технике. Также необходимо отметить Московский культурно-просветительский центр «Духовная библиотека» («Покровские ворота»), одним из соучредителей которого является Фонд «Христианская Россия», совместно с местной католической епархией и православным центром во имя святых Кирилла и Мефодия. Деятельность «Духовной библиотеки» в России отражает

первоначальную идею Фонда «Христианская Россия»: необходимость объединения культур западной и восточной Европы, имеющих общие христианские корни и во многих аспектах дополняющих друг друга. Однако в результате политических событий последних веков эти две культуры находились в конфликте и тяготели скорее к обоюдному отрицанию, чем к взаимовыгодному открытию. Трудности, возникшие в католико-православных отношениях после периода перестройки, являются еще одним доказательством необходимости ведения диалога, идеальным местом для которого является как раз область культуры.

“  
Необходимость  
объединения культур  
западной и восточной  
Европы.  
”

Джованна Парравичини  
Фонд «Христианская Россия»