



# LUOGHI E MOMENTI DELLA CULTURA RUSSA

## CICLI DI CONVERSAZIONI ONLINE

È impossibile imprigionare nel breve spazio di una conversazione un autore, la sua vita, la sua creatività. Ma ci sono momenti, luoghi, incontri, che nella loro brevità aprono uno spiraglio su un mondo sconfinato e ci portano al cuore delle domande, dei desideri, delle aspirazioni che lo agitano.

La grande cultura russa – prosa, poesia, pittura, architettura, pensiero filosofico, musica – è stata e continua ad essere la custode e la guida della coscienza morale e spirituale del popolo. Da questa angolatura proveremo, nell’arco di alcuni cicli di conversazioni, a gettar luce su questo ricchissimo patrimonio.

*Destinatari di questa iniziativa sono studenti universitari, insegnanti di scuole medie e superiori, e anche tutti coloro che possono essere interessati a incontrare – in un approfondimento culturale che non ha nulla di accademico – la multiforme ricchezza della cultura russa.*





**Il corso prevede un breve video di presentazione, cinque lezioni, una lezione di letture commentate, in russo e in italiano, di versi di Aleksandr Puškin, primo degli autori trattati e padre della lingua russa, e da ultimo un webinar per chi volesse approfondire online gli argomenti trattati.**

**È possibile accedere gratuitamente alla presentazione e alla prima lezione del ciclo. Il costo dell'intero ciclo di lezioni è di 30 euro. Il pacchetto sarà acquistabile nell'e-shop del sito [www.lanuovaeuropa.org](http://www.lanuovaeuropa.org).**



## LA PERSONA

### ALLO SPECCHIO DELL'IDEALE

*a cura di Giovanna Parravicini*

In questo primo ciclo di conversazioni proveremo ad addentrarci in un percorso alla conoscenza di alcuni grandi protagonisti della letteratura e dell'arte russa, nel contesto dei luoghi in cui vissero. Ci muoveremo sullo sfondo di **Pietroburgo**, splendida capitale creata da Pietro il Grande ma anche sordido ventre in cui si vive un'umanità umiliata e offesa; busseremo alle porte del celebre **monastero di Optina**, in pellegrinaggio dagli *starcy* che ispirarono **Dostoevskij**; saremo ospiti nella tenuta di Jasnaja Poljana, dimora del conte **Tolstoj**; visiteremo le sale della **Galleria Tret'jakov** di Mosca, e dalla Russia ci spingeremo fino a Dresda, per contemplare la **Madonna Sistina** di Raffaello, che lasciò un'orma indelebile sulla cultura russa, da Dostoevskij fino a Vasilij **Grossman**.

- **Aleksandr Puškin, o della dignità della donna.**
- **Fedor Dostoevskij, e le lacrime della compassione.**
- **Lev Tolstoj, chi era Anna Karenina?**
- **«Che cos'è la verità?».** La figura di Cristo nella pittura di Ivanov, Kramskoj, Polenov, Ge.
- **La «Madonna Sistina» di Raffaello e la cultura russa.**

