

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Corsi di iconografia 2014

Desidero partecipare:

Alla prima fase del Corso fondamentale

Cognome

Nome

Via

CittàCAP.....Provincia.....

Telefono

E-mail.....

Luogo e data di nascita

Professione.....

Titolo di studio (specificare l'eventuale frequenza a istituti di carattere artistico).....

Intendo frequentare il corso per i seguenti motivi:

Data

Prendo atto che i miei dati saranno trattati, oltre che ai fini della presente iscrizione, anche per l'eventuale invio di materiale informativo riguardante lo svolgimento di iniziative analoghe. Resta salvo il mio diritto di conoscenza, cancellazione, rettifica, aggiornamento, integrazione e opposizione al trattamento dei dati, secondo quanto previsto dall'art. 13 della legge 675/96 e successive modifiche.

Firma

INFORMAZIONI GENERALI



SEDE DEL CORSO è la secentesca Villa Ambiveri di Seriate. L'ampio parco, i laboratori, la cappella bizantina e la vasta biblioteca specializzata offrono l'ambiente ideale per momenti di convivenza, lavoro e raccoglimento.

ORARI DELLA GIORNATA

8.00	Lodi bizantine	12.30	Pranzo
8.30	Colazione	15.00	Lezioni
9.00	Lezioni	19.30	Cena
11.30	Liturgia	21.00	Preghiera serale

NOTIZIE TECNICHE

- Seriate è facilmente raggiungibile dall'autostrada Milano-Venezia. Stazioni ferroviarie più comode: Seriate o Bergamo. A poca distanza c'è l'aeroporto di Orio al Serio.
- Il Corso estivo avrà inizio con la cena del primo giorno indicato e terminerà con il pranzo dell'ultimo.
- La sistemazione è in camere da 2-3 letti con bagno.
- È consigliato portare un camice da lavoro.

PER INFORMAZIONI

tel.: 035/294021

mail: scuolaseriate@russiacristiana.org

www.russiacristiana.org



Corsi di Iconografia

Con il patrocinio della Fondazione Russia Cristiana
In collaborazione con:

Centro restauro scientifico Grabar' di Mosca
Atelier iconografico dell'archimandrita Zinon di Pskov



Cristo, "bellezza di ogni bellezza", si rende presente nel cuore dell'uomo e lo attrae verso la sua vocazione che è l'amore. È grazie a questa straordinaria forza di attrazione che la ragione è sottratta al suo torpore ed aperta al Mistero. Si rivela così la bellezza suprema dell'amore misericordioso di Dio e, allo stesso tempo, la bellezza dell'uomo che, creato ad immagine di Dio, è rigenerato dalla grazia e destinato alla gloria eterna.

(BENEDETTO XVI)

L'**iconografo** è un artista che mette a disposizione i suoi talenti perché la preghiera di tutta la comunità sia sostenuta dalla luce divina dell'icona. Gli è però necessaria una seria formazione spirituale e tecnica, sotto la guida di maestri che curino ed accompagnino il suo cammino.

La **Scuola iconografica di Seriate**, sorta nell'alveo della Fondazione Russia Cristiana, è costituita da una Fraternità di iconografi, formatisi al seguito dei maggiori maestri contemporanei, e impegnati da oltre vent'anni nello studio e nell'opera di far "rivivere" la tradizione dell'icona in Occidente.

La Scuola offre un **percorso formativo** che ha precisi **obiettivi**:

- promuovere una conoscenza approfondita dell'iconografia cristiano-bizantina nel suo contesto teologico, liturgico, artistico e culturale;
- far incontrare la ricchezza della tradizione della Chiesa d'Oriente, la testimonianza dei martiri del XX secolo e le prospettive missionarie ed ecumeniche in Russia;
- ricostituire il servizio dell'iconografo nel contesto ecclesiale odierno;
- realizzare, attraverso viaggi mirati e guidati da specialisti nei principali centri della tradizione cristiana russa, un incontro diretto con la realtà della Chiesa in Russia, con i suoi tesori di fede e di arte.

L'itinerario formativo prevede un **Corso fondamentale** biennale e successivi **Corsi di approfondimento**, nei quali coesistono lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.



CORSO FONDAMENTALE

OBIETTIVO: acquisire le conoscenze teoriche e le abilità tecniche di base del linguaggio pittorico e simbolico dell'icona.

1° FASE ESTIVA • 12-28 luglio 2014

- Conoscenza ed uso degli strumenti della rappresentazione grafico-pittorica dell'icona
- Esperienze compositive grafiche, disegni e calchi, uso del colore
- Preparazione della tavola
- Storia dell'arte e della Chiesa
- Teologia e Canto liturgico
- Storia della Russia

ISCRIZIONE ALLA 1° FASE ESTIVA

- Compilare la domanda di iscrizione recante le modalità di partecipazione e spedirla al più presto (anche via fax al numero: 035-293064) a: Associazione La Scuola di Seriate, via Tasca 36, 24068 Seriate (BG).
- I posti disponibili sono limitati.
- Termine ultimo per l'iscrizione: 15 maggio 2014. L'iscrizione si intende accettata solo dopo l'invio di nostra conferma.
- La segreteria si riserva (per motivi di forza maggiore) di annullare il Corso o di cambiarne in parte lo svolgimento. Ogni variazione verrà tempestivamente segnalata.
- A fine Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

2° FASE ESTIVA • 12-28 luglio 2014

- Approfondimenti culturali (lineamenti storici, storia dell'arte, della Chiesa e della cultura russa), teologici e liturgici
- Esperienze compositive ed esercitazioni sulla linea, sui volumi e sul colore
- Uso dei materiali e dei colori minerali
- Teoria del colore: armonia, simbologia, contrasti, combinazioni, rapporto forma-colore
- Levigatura della tavola e disegno della figura
- Doratura, scrittura e verniciatura dell'icona

Il Corso fondamentale si conclude con la solenne benedizione delle icone.

L'intero Corso Fondamentale si svolge nell'arco di due anni e consta di due fasi estive e di brevi stages intermedi successivi (in inverno e primavera) con lezioni teorico-pratiche, per ampliare e consolidare le conoscenze acquisite e correggere le esercitazioni di disegno svolte a casa, indispensabili per introdurre alla pittura.



CORSO DI APPROFONDIMENTO

OBIETTIVO: acquisire i codici linguistici e le metodologie operative attinenti alla progettazione e all'esecuzione dell'icona. I Corsi si rivolgono esclusivamente a coloro che abbiano già completato la frequenza del Corso fondamentale presso la Scuola di Seriate. Si articoleranno in due livelli di diversa difficoltà.

12-28 luglio 2014

- Esercitazioni di disegno
- Teoria del colore
- Esperienze compositive
- Storia dell'arte e della Chiesa
- Storia della cultura e del pensiero russi
- Teologia e Canto liturgico
- Studio ed esecuzione di un'icona

MASTER

OBIETTIVO: approfondimento delle conoscenze acquisite nei precedenti corsi e incontro con nuove tecniche.

12-28 luglio 2014

- Esecuzione di un'icona con la guida di un maestro russo.