

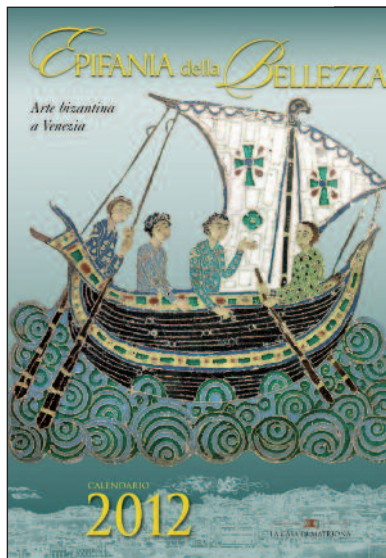


La Casa di Matriona

R.C. Edizioni s.r.l. • Via Tasca 36, 24068 Seriate (BG)  
Tel.: 035294021 • Fax: 035293064 • E-mail: rcediz@tin.it  
www.russiacristiana.org

Distributore nazionale:  
Dehoniana Libri S.p.A, Bologna  
Tel.: 0514290451 • Fax: 0514290491

## NOVITÀ



- Autore A cura di **Giovanna Parravicini** e **Andrea Enzo**
- Titolo **Epifania della bellezza. Arte bizantina a Venezia**
- Collana Libro- calendario (2012)
- Formato 31x44
- Pagine 50
- Confezione Spirale
- Illustrazioni 25 tavole a colori di grande formato
- Prezzo € 15,00
- ISBN 978-88-87240-97-9
- EAN 978
- Mese di uscita Luglio 2011

**N.B.:** Il libro- calendario 2012 è disponibile anche in francese (ISBN: 978-88-87240-98-6), tedesco (ISBN: 978-88-87240-99-3) e russo (ISBN: 978-88-97455-00-4).

## L'OPERA

La pubblicazione presenta una galleria di capolavori artistici eseguiti sia a Bisanzio che a Venezia, dove operarono artisti bizantini e maestranze locali che ne avevano assorbito profondamente il dettato. Le opere qui pubblicate vennero realizzate prevalentemente nell'arco temporale compreso tra l'XI e il XIV secolo, nelle tecniche più diverse: dalla tempera su tavola al mosaico, all'oreficeria, alla miniatura, al bassorilievo. È la testimonianza di una civiltà che scopre la bellezza insita in tutti i materiali e ne fa un programma di vita in tutte le circostanze del quotidiano.

Estrema raffinatezza, spiccato senso della luce e del colore, profusione di materiali preziosi non hanno, in queste opere, alcunché di superfluo, ma concorrono in maniera evidente ad esprimere il senso della sacralità che permea la visione dell'uomo medioevale, a tradurre con mezzi umani la dimensione del divino che nella Chiesa dimora fra gli uomini.

Il discorso sulla Venezia bizantina permette inoltre di seguire le vicende di arte e fede della Chiesa locale, legata alla figura dell'evangelista Marco di cui custodisce nei secoli le spoglie mortali; di ripercorrere il programma decorativo delle sue antiche chiese, dalle basiliche di Torcello e di Murano, fino ai fasti di San Marco.

## MOTIVAZIONI ALLA VENDITA

Parlando dell'ecumene bizantina – come l'editrice sta facendo da anni attraverso la pubblicazione del libro- calendario – era d'obbligo trattare il tema delle relazioni fra l'«Impero e la laguna», che si dipanarono nei secoli creando una straordinaria e originalissima civiltà. In questa storia pagine dolorose e oscure, culminanti nell'episodio della Quarta crociata del 1204, si avvicendano a momenti di intenso slancio spirituale e culturale, che produssero splendide opere d'arte in cui l'apporto teologico e tecnico bizantino si fonde con la sensibilità e il gusto locali, originando nuovi linguaggi di sorprendente fascino.

## L'AUTORE

Alla realizzazione del progetto hanno lavorato due studiosi veneziani, profondi conoscitori del materiale artistico locale: Alberto Peratoner, è docente di filosofia e di iconografia cristiana presso lo Studium Generale Marcianum; Andrea Enzo, laureato in storia dell'arte a Ca' Foscari e operativo presso lo Studium Generale Marcianum, sta conseguendo un dottorato.